Ostatni wianek.

Słowa Karola Kucza

Muzykę ułożył

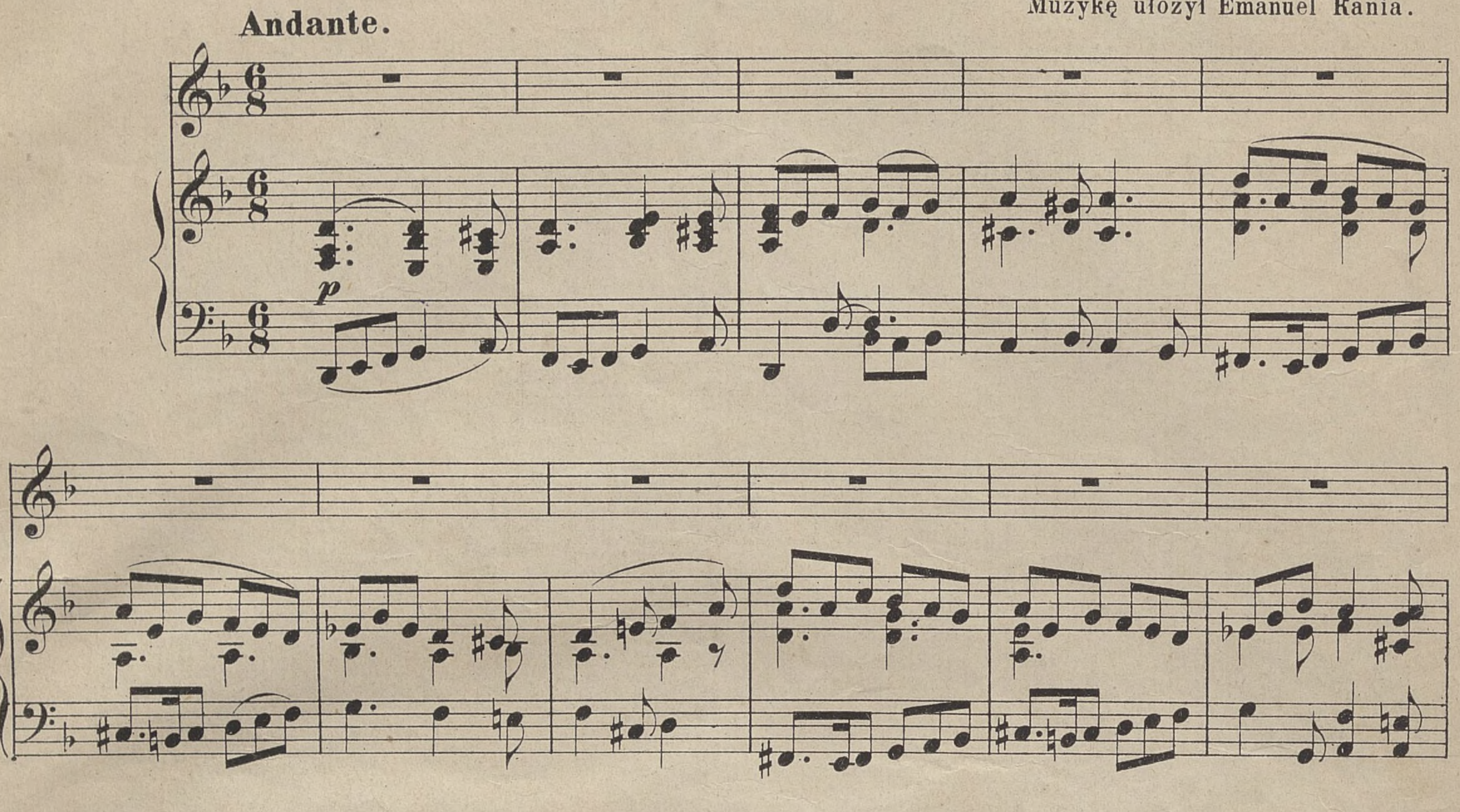
EMANUEL KANIA.

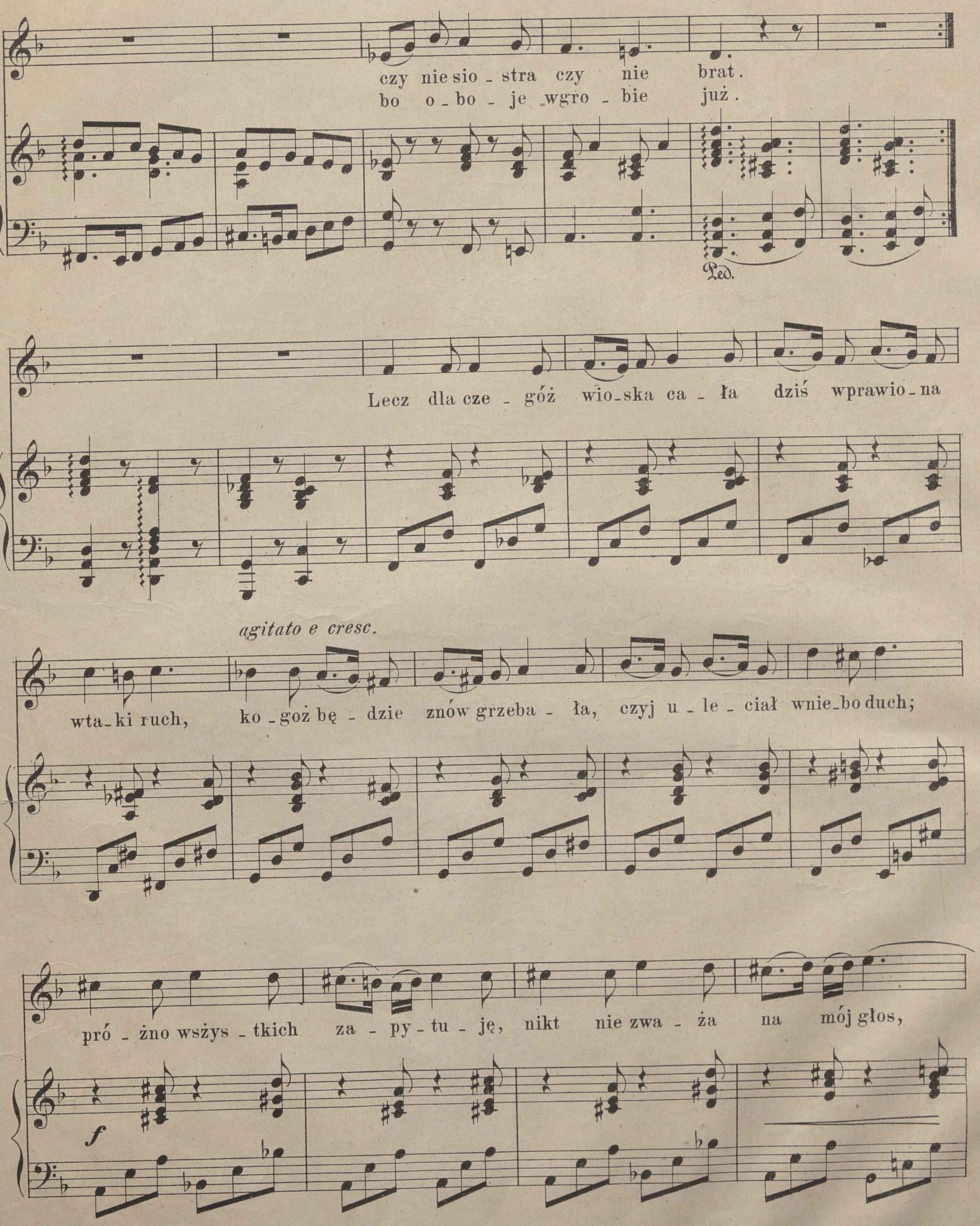
Pr. ~~37½~~ 22½ kop.

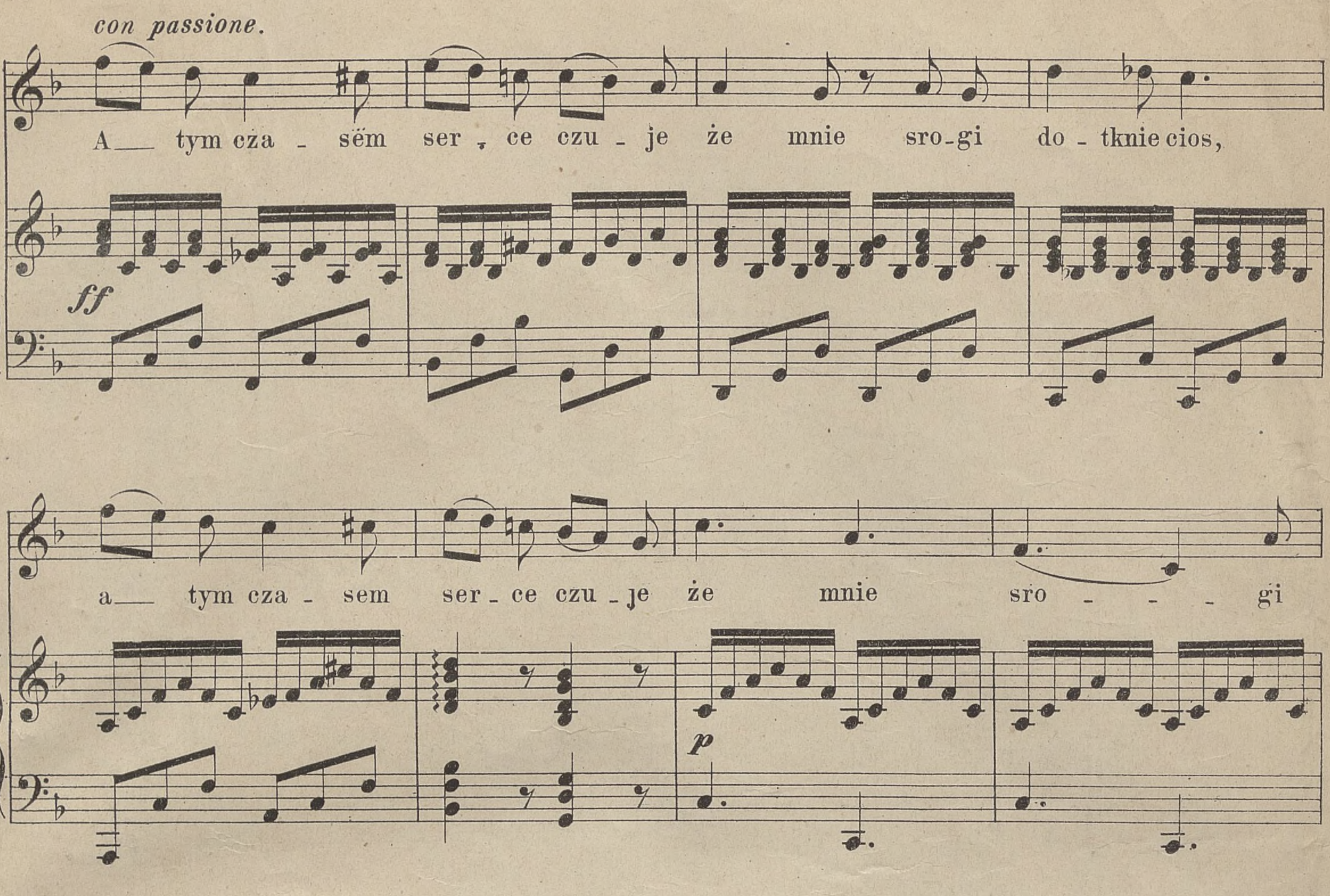
WARSZAWA,
w KSIĘGARNI HILAREGO STAN.
Krakowskie Przedmieście № 7.

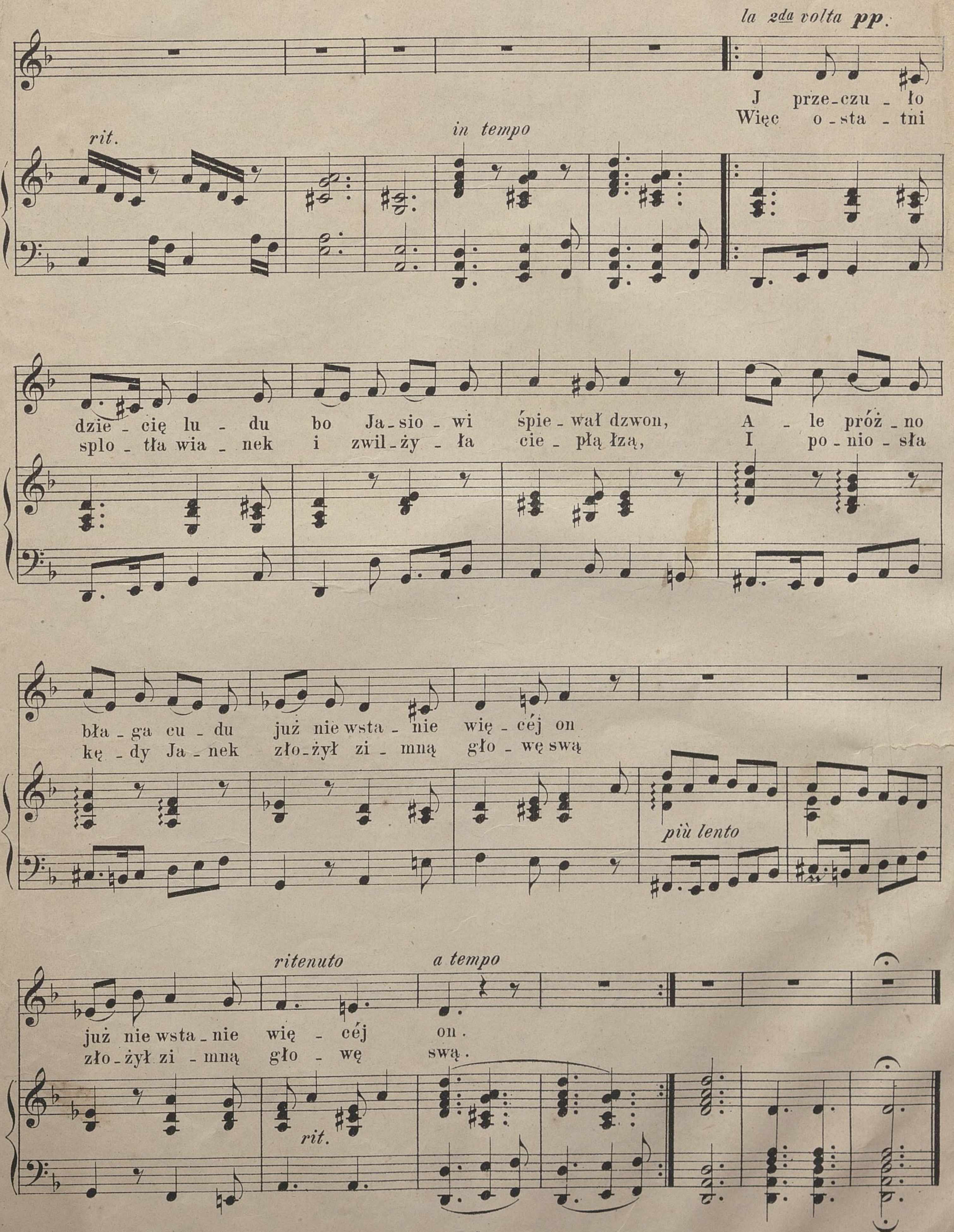
Ostatni wianek.

Słowa Karola Kucza
Muzykę ułożył Emanuel Kania.




czy nie sio - stra czy nie brat.
bo o - bo - je wgro - bie już.
Ped.
Lecz dla cze - góż wio - ska ca - ła dziś wprawio - na
agitato e cresc.
wta - ki ruch, ko - goż bę - dzie znów grzeba - ła, czyj u - le - ciał wnie - bo duch;
pró - żno wszys - tkich za - py - tu - ję, nikt nie zwa - ża na mój głos,
f


con passione.
A__ tym cza - sëm ser - ce czu - je że mnie sro-gi do - tknie cios,
ff
a__ tym cza - sem ser - ce czu - je że mnie sro - - - gi
p
do - - tknie cios.
p
Ped.
dimin.


la 2da volta pp.
J prze_czu _ ło
Więc o _ sta _ tni
rit.
in tempo
dzie _ cię lu _ du bo Ja _ sio _ wi śpie _ wał dzwon, A _ le próż _ no
splo _ tła wia _ nek i zwil _ ży _ ła cie _ płą łzą, I po _ nio _ sła
bła _ ga cu _ du już nie wsta _ nie wię _ céj on
kę _ dy Ja _ nek zło _ żył zi _ mną gło _ wę swą
più lento
ritenuto
a tempo
już nie wsta _ nie wię _ céj on.
zło _ żył zi _ mną gło _ wę swą.
rit.